



ESCUELA DE MÚSICA DEL PUERTO
SOCIEDAD ATENEO MUSICAL DEL PUERTO DE VALENCIA



Inscripciones e información:
CENTRO AUTORIZADO DE ENSEÑANZAS
PROFESIONALES ATENEO MUSICAL DEL PUERTO
C/ Francisc Baldomar nº 40 46011 Valencia
sociedad@ateneomusicaldelpuerto.com
Teléfono 96 367 23 33

MASTER
CLASS
DE CUERDA

08
MAYO
2021

Olatz Ruiz de Gordejuela / Violín
Ana Mba / Viola. **Salvador Bolón** / Cello
KAIRÓS ENSEMBLE

Enseñanzas Profesionales
**ATENEO MUSICAL
DEL PUERTO**



08
MAYO
2021



**Olatz
Ruiz de
Gordejuela**
Violín

Violinista de la academia de la Concertgebouw Orkest de Amsterdam, donde colabora con los mejores solistas y directores del panorama internacional como Valery Gergiev, Paavo Jarvi, Tugan Shokiev, Lang Lang, Truls Mork o Janine Jansen entre otros, participando también en las giras por Taiwán y Japón en 2019, y es colaboradora habitual en el Palau de Les Arts de Valencia desde 2018.

Ha sido alumna de Keiko Wataya desde 2010 y estudiante entre los cursos 2013-2016 de la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid con los profesores Zakhar Bron y Yuri Volguin, donde formó parte del cuarteto Oscar Esplá de Asisa y el cuarteto Iberia. Durante los años 2016 a 2019 estudió en la Universidad Mozarteum de Salzburgo (Austria) con la profesora Klara Flieder.

Ha sido galardonada con la beca Nicanor Zabaleta para jóvenes instrumentistas de cuerda, otorgada por la Diputación de Gipuzkoa, en 2014 y 2015.

En Agosto de 2017 fue galardonada con el primer premio en el concurso de la Allegro Vivo Sommer Akademie celebrado en Horn (Austria). En Diciembre de 2017 ha obtenido el primer premio en el concurso Ciudad de Vigo, y en este 2019 ha sido galardonada con el Premio Especial en la Anton Rubinstein Competition de Düsseldorf.



Ana Mba
Viola

Profesora titular de la Orquesta de la Comunidad Valenciana en el Palau de les Arts Reina Sofia, y miembro fundador de Cammerata.

Ha realizado estudios de música de cámara con el Cuarteto Casals, Cuarteto Artemis, Shirley Brill, Wayne Foster-Smith y Jonathan Aner, entre otros.

Ha sido becada por diversas fundaciones, tales como "Alexander von Humboldt Stiftung Foundation", (Berlín, 2012), "Juventudes Musicales de Madrid", (Madrid, 2014), y "Fundación Galindo" (Murcia, 2013-2015).

Su experiencia orquestal la ha desarrollado con orquestas tales como la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia, Gustav Mahler Jugendorchester, Schleswig-Holstein Orchestral Academy, Joven Orquesta Nacional de España, Rundfunk Sinfonie-Orchester Berlín, Deutsche Kammerorchester Berlin y Deutsche Oper Berlin, participando en giras por Europa y EEUU y actuando en salas tales como "Philharmonie" de Berlín, "Carnegie Hall", "Lincoln Center", "Musikverein", entre otras, bajo la batuta de Virginia Martinez, Fruhbeck de Burgos, Marek Janowski, Christoph Eschenbach, Thomas Hengelbrock, Gunter Pichler, Donald Runnicles, Plácido Domingo, entre otros.



**Salvador
Bolón**
Cello

Profesor de la Orquesta de la Comunitat Valenciana en el Palau de les Arts de Valencia desde el año 2015 y colaborador de la London Symphony Orchestra junto al maestro Sir Simon Rattle desde el año 2018.

Colabora regularmente con músicos como Sol Gabetta, Ferenc Rados, Gary Hoffman, Bengt Fosberg, Nicolas Dautricourt, Benedicte Palko, Philippe Graffin, Joan Enric Lluna, Kristof Barati, Yura Lee o Fabio Biondi Entre otros. Ha sido premiado en diferentes concursos nacionales e internacionales de violoncello y música de cámara como el Primer Premio en el Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España o el Primer Palau de Barcelona.

Miembro de la European Union Youth Orchestra, Joven Orquesta Nacional de España y la Orquesta del Festival de Verbier, y colaborador de la Orquesta Sinfónica de Euskadi, Bilbao Orquesta Sinfónica u Orquesta Nacional de España. Ha sido becado por la Fundación Albéniz, Fundación BBVA, la Universidad de Valencia y la Generalitat Valenciana.

Miembro del Elan Quintet, graba para NAXOS la obra completa para quinteto de cuerda de G. Onslow. Toca un violoncello Benjamin Banks de 1790.

MASTER
CLASS
DE CUERDA



Kairós Project es un ambicioso proyecto que nace de la amistad y la voluntad de disfrutar de la música de cámara en todas sus facetas y formaciones.

Kairós es una formación flexible, que dependiendo del programa que aborde puede variar su número de componentes. De un modo u otro, todos sus miembros llevan años tocando juntos, y se han decidido a formar un proyecto propio y único, que sea capaz de combinar todo tipo de formaciones desde las más amplias a las más reducidas, pero siempre con el denominador común de afrontar la música desde la mayor excelencia, creatividad y sentido.

ACTIVIDADES:

1. Clases magistrales de instrumento: Violín, viola y violoncello.

Entre 5 y 7 alumnos por instrumento, con clases de 45 a 60 minutos de duración dependiendo de la edad y el nivel.

2. Concierto de trío de cuerda para finalizar la jornada.

Para finalizar la jornada de clases magistrales se realizará un concierto de música de cámara con los músicos que han impartido las clases. Duración aproximada de unos 45 minutos.

HORARIOS. Las clases se impartirán por la mañana, entre las 10 de la mañana y las 18:00 horas. Repartiendo el tiempo entre los alumnos que quieran participar, con una pausa grande para comer y alguna pausa entre clases para descansar. A las 19:00 será el concierto de los profesores.

Ficha de inscripción

Nombre y apellidos

D.N.I

Fecha de nacimiento

Dirección

Población

E-mail

Teléfono

Estudios Musicales realizados

* El alumno deberá enviar este formulario junto con un breve curriculum musical detallando el repertorio que le gustaría trabajar y un texto personal indicando qué significa la trompeta para él al e-mail: sociedad@ateneomusicaldelpuerto.com

Instrucciones:

Dirigido a estudiantes a partir de 3º curso de grado profesional. El número de plazas es limitado. Para inscribirse es necesario una reserva de plaza llamando al Ateneo Musical del Puerto, teléfono **96 367 23 33**, una vez confirmada la admisión el alumno dispone de 5 días para cumplimentar y enviar por correo electrónico la hoja de inscripción y el justificante de ingreso bancario. Nº Cuenta: ES73 3159 0072 8325 3269 3229 E-mail: sociedad@ateneomusicaldelpuerto.com

Precio: 60€/ Alumnos externos. 30€/ Alumnos del Ateneo.