



PRUEBA DE ACCESO 1º ENSEÑANZAS ELEMENTALES

NOMBRE.....FECHA.....

Marca en los ejercicios A, B y C la opción correcta con una **X**, según las instrucciones que te marque el profesor:

EJERCICIO A:

	ASCENDENTE ↑	DESCENDENTE ↓
INTERVALO 1		
INTERVALO 2		

EJERCICIO B:

	IGUAL	DIFERENTE
MELODÍA 1		
MELODÍA 2		

EJERCICIO C:

	IGUAL	DIFERENTE
RITMO 1		
RITMO 2		

EJERCICIO D:

ENTONACIÓN 1	
ENTONACIÓN 2	

EJERCICIO E:

RITMICO-MELÓDICO 1	
RITMICO-MELÓDICO 2	



INSTRUCCIONES PRUEBA DE ACCESO

1º ENSEÑANZAS ELEMENTALES

TEST DE APTITUDES MUSICALES:

Para la realización de este test no se necesitan conocimientos musicales previos. Se trata de la resolución de 25 ítems, divididos en cinco bloques (A, B, C, D y E):

BLOQUE A: PRUEBA DE INTERVALOS

- El profesor toca al piano intervalos melódicos.
- Se interpretará 2 veces cada ítem, indicando claramente el ítem en cuestión, y con una separación lógica de entre los dos sonidos para diferenciar la altura. Debiendo averiguar si el 2º sonido es más grave o más agudo.
- El aspirante marcará en la ficha de test con una **X** en la casilla correspondiente según el intervalo sea ascendente o descendente.

BLOQUE B: DIFERENCIAIACIÓN DE MELODÍAS

- El profesor toca un breve fragmento melódico al piano (un compás de 4/4).
- Se interpretará 1 sola vez cada ítem, indicando claramente el ítem en cuestión. Para ello se deberá marcar continuamente y durante el ejercicio, el pulso metronómico de “negra igual a 60”, dejando un espacio de 4 pulsos entre la interpretación de la 1ª a la 2ª versión.
- Se les marcará en primer lugar 4 pulsos sin música antes del inicio, para que comprendan a que velocidad se va a interpretar la 1ª versión.
- En dicho ejercicio deben indicar si la 1ª interpretación es igual o diferente a la 2ª interpretación.
- El aspirante debe discriminar si la melodía es igual o diferente, escribiendo en la ficha una **X** en la casilla correcta.

BLOQUE C: DIFERENCIAIACIÓN RÍTMICA

- El profesor toca un breve fragmento rítmico al piano.
- Se interpretará 1 sola vez cada ítem, indicando claramente el ítem en cuestión. Para ello se deberá marcar continuamente y durante el ejercicio, el pulso metronómico de “negra igual a 60”, dejando un espacio de 4 pulsos entre la interpretación de la 1ª a la 2ª versión.
- Se les marcará en primer lugar 4 pulsos sin música antes del inicio, para que comprendan a que velocidad se va a interpretar la 1ª versión.
- Este ejercicio será interpretado en sus 2 versiones con el piano, concretamente con la nota LA3 (según el índice acústico franco-belga).
- En dicho ejercicio deben indicar si la 1ª interpretación es igual o diferente a la 2ª interpretación, marcándolo con una **X** en la ficha.

Una vez terminados los bloques A, B y C, se recogen las fichas a los aspirantes. Los bloques D y E serán rellenados por los profesores miembros del tribunal.

BLOQUE D: RITMO

- El profesor percute un breve fragmento rítmico con palmas (un compás de 4/4) que, inmediatamente, reproduce el aspirante.
- Se interpretará 1 sola vez cada ítem. Para ello se deberá marcar continuamente y durante el ejercicio, el pulso metronómico de “negra igual a 60”.
- Se les marcará en primer lugar 4 pulsos sin música antes del inicio, para que comprendan a que velocidad se va a interpretar.
- Seguidamente el profesor con palmas interpretará el ítem, para que sin pausa el alumno repita el ítem con sus palmas.
- Es recomendable enlazar todos los ítems sin pausa, para que se produzca una cadena.
- El profesor anota en la hoja del test la puntuación en cada ítem.

BLOQUE E: ENTONACIÓN

- El profesor toca un breve fragmento rítmico-melódico al piano que, inmediatamente, tararea el aspirante (con la sílaba que éste quiera).
- Se interpretará 1 sola vez cada ítem (si es necesario 2 veces)
- El profesor interpretará el ítem al piano, para que sin pausa el alumno repita el ítem tarareando.
- Es recomendable enlazar todos los ítems sin pausa, para que se produzca una cadena.
- El profesor anota en la hoja del test la puntuación en cada ítem.

PUNTUACIÓN:

Cada bloque tiene una puntuación de 2 puntos:

- Bloque A: 5 ítems (1 punto cada uno)
- Bloque B: 5 ítems (1 punto cada uno)
- Bloque C: 5 ítems (1 punto cada uno)
- Bloque D: 5 ítems (1 punto cada uno)
- Bloque E: 5 ítems (1 punto cada uno)

La puntuación máxima será de 10 puntos